



Foto's bijwerken

Bewerk foto's om ze in je handleiding te kunnen gebruiken.

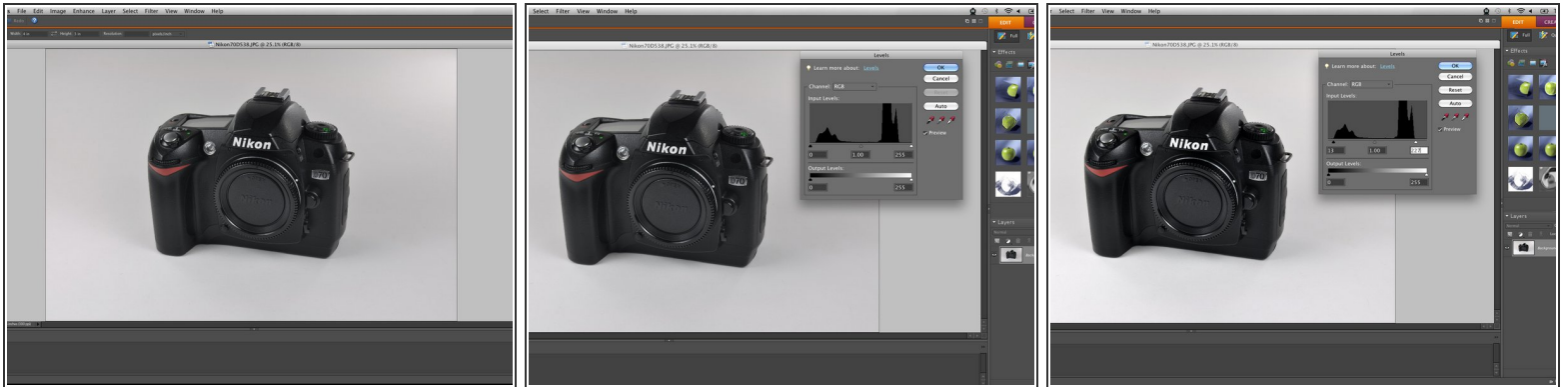
Geschreven door: iRobot



INTRODUCTIE

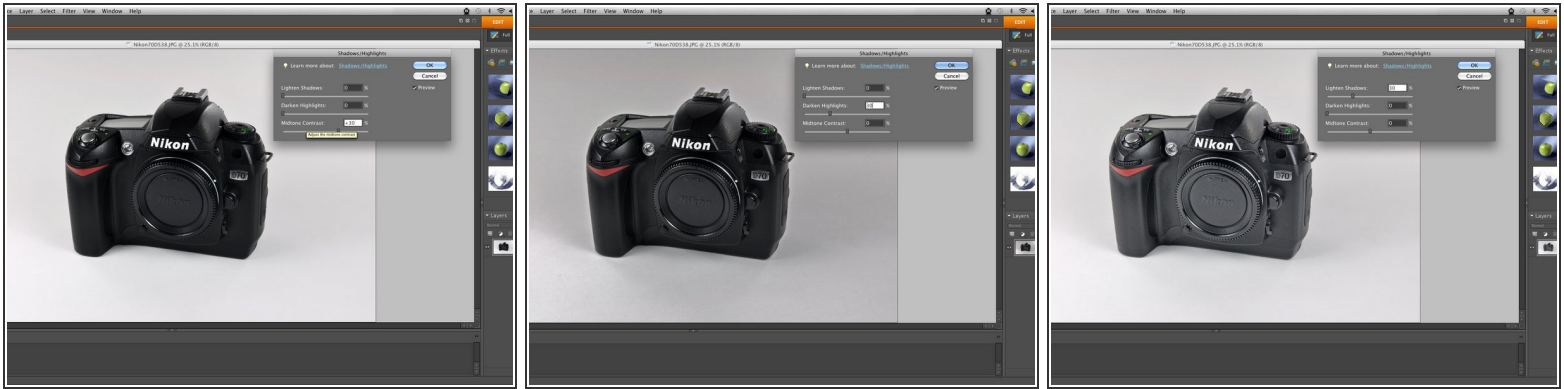
Foto's zijn zelden perfect en hebben vaak wat bewerking nodig om ze in je handleiding te kunnen gebruiken. Aangezien allerlei verschillende software voor fotobewerking beschikbaar is, gaat deze handleiding in op de algemene technieken die je kan gebruiken om de kwaliteit van een foto te verbeteren.

Stap 1 — Foto's bijwerken



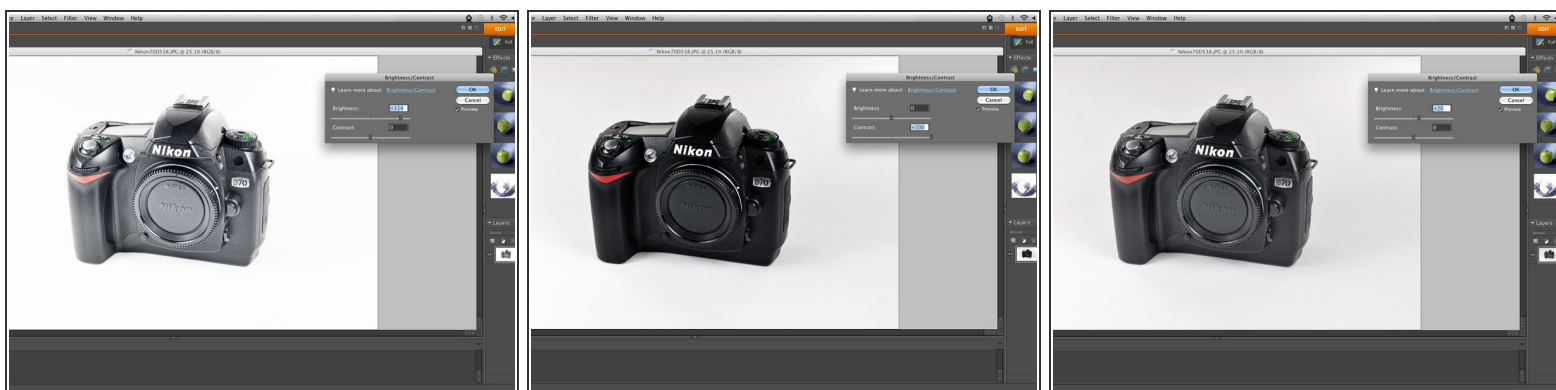
- Dit is de originele foto van een Nikon D70 fototoestel. De foto is redelijk goed, maar kan op verschillende vlakken verbeterd worden.
- De foto is te donker, bevat een paar foutieve kleuren en enkele imperfecties, en heeft niet de juiste beeldverhouding.
- Een goede eerste stap is het aanpassen van de belichting. Door de kleurniveaus aan te passen kan je mooie witte en zwarte kleuren krijgen.
- Merk op dat de grafiek met niveaus meerdere pieken bevat. Een goede vuistregel is om de twee uiterste kleurniveaus te verschuiven tot net voor de eerste piek en net na de laatste piek.

Stap 2 — Donkere en lichtere kleuren



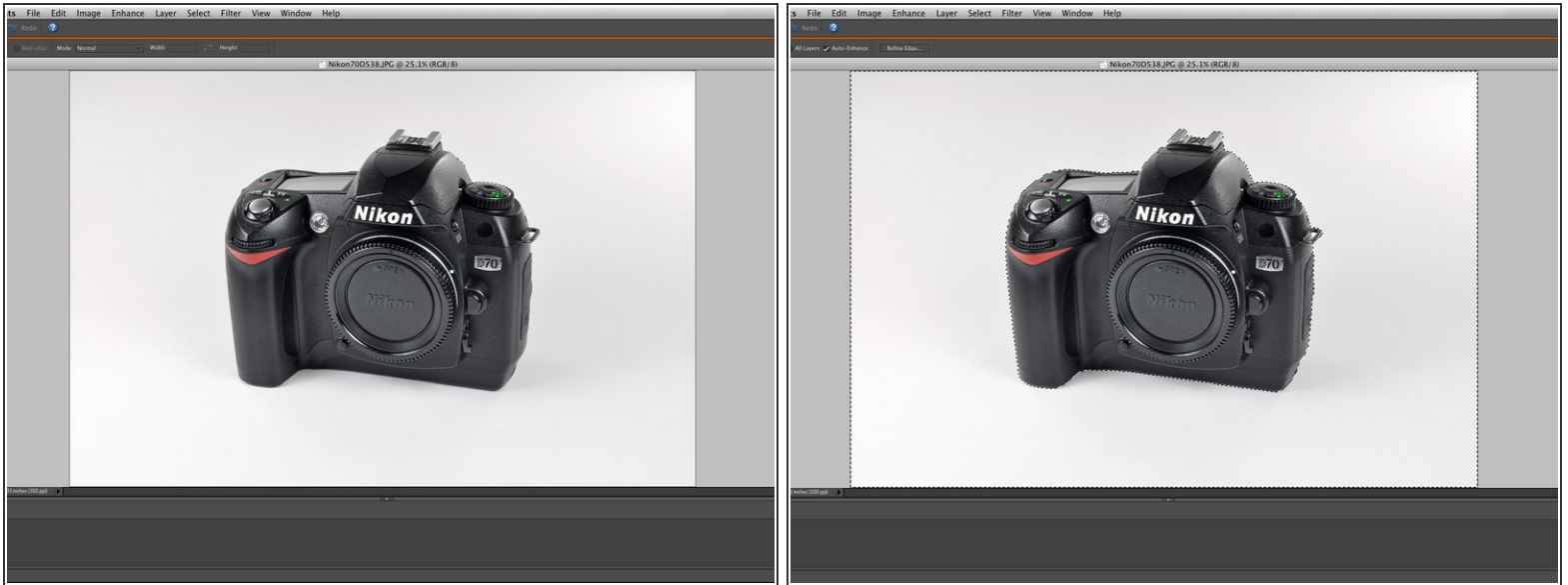
- De kleurniveaus aanpassen kan onvoldoende zijn om een mooie spreiding van de donkere en lichtere kleuren te krijgen. Om de foto nog te verbeteren kan je de kleurbalans aanpassen.
- De middenkleuren (midtones) aanpassen zal het verschil tussen donkere en lichtere kleuren in je foto vergroten of verkleinen. Je kan op de eerste foto zien dat er een groter verschil is tussen beide dan voor de aanpassing van de middenkleuren in de vorige stap.
- De lichtere kleuren (highlights) donkerder maken laat toe om overbelichte plekken in je foto donkerder te maken zonder dat je de regio moet selecteren.
- De tegenovergestelde functie is het lichter maken van de donkere kleuren (shadows). De lensdop lijkt bijvoorbeeld volledig zwart, maar door de donkere kleuren lichter te maken worden de details zichtbaar. Gebruik deze functie met mate, want donkere voorwerpen worden ook als schaduw aanzien en worden lichter, en korrelige plekken kunnen ontstaan.

Stap 3 — Helderheid/Contrast



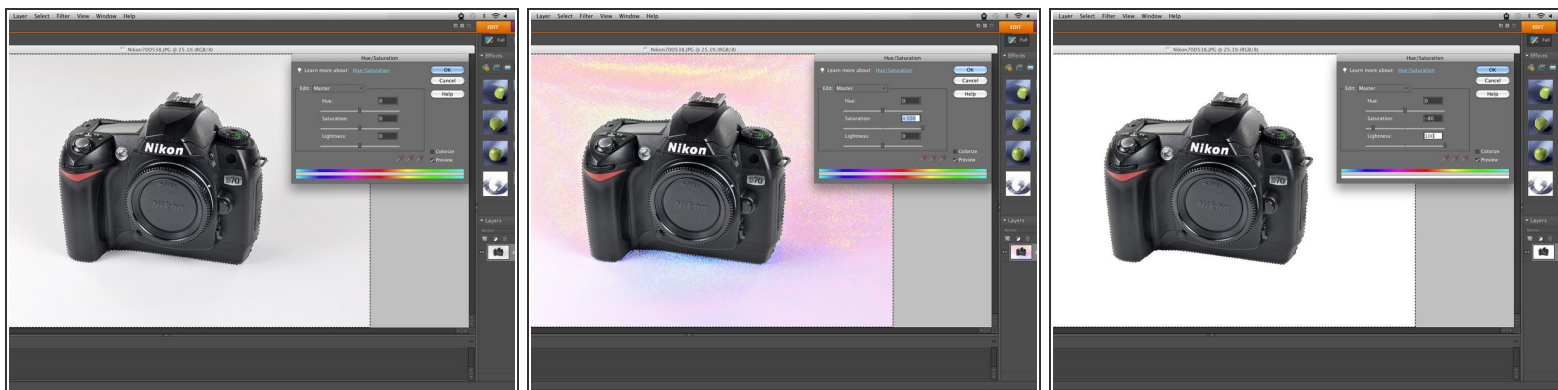
- Met de helderheid en het contrast aan te passen kan je de belichting van je foto perfectioneren.
- De helderheid verhogen is het equivalent van extra licht toevoegen aan de hele foto. De eerste afbeelding toont een overdreven belichtte foto om het effect te verduidelijken.
- Contrast aanpassen zal, net zoals de middenkleuren aanpassen, de verhouding tussen donkere en lichte kleuren wijzigen. De tweede afbeelding toont het resultaat van een hoge contrastwaarde, waarbij de donkere kleuren heel diep zijn en de lichte kleuren blinken.
- Voor deze foto is een kleine verhouding van de helderheid voldoende om het fototoestel goed te belichten.

Stap 4



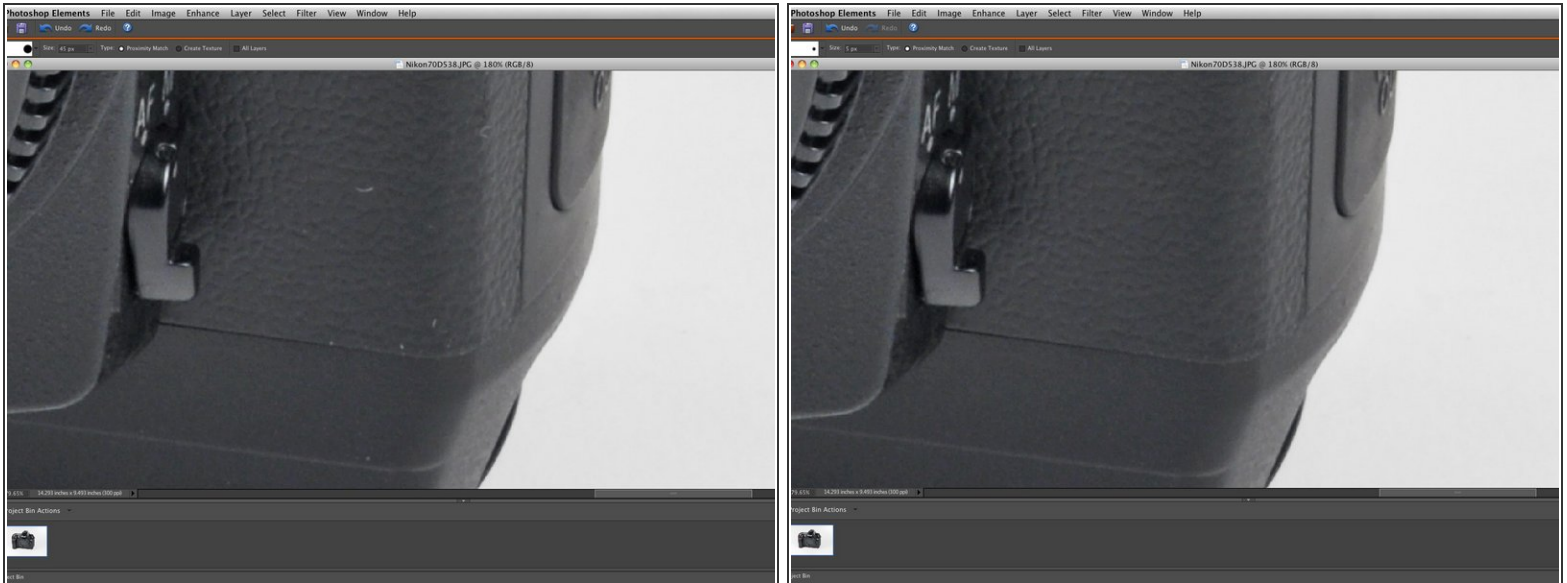
- De volledige foto bewerken zal niet altijd de gewenste resultaten opleveren. De achtergrond in deze foto is bijvoorbeeld donker en bevat ongewenste kleuren, dus selecteren we alles behalve het fototoestel.
- i** Specifieke plekken selecteren laat je toe om bepaalde lokale problemen te verwijderen en een foto tot de perfectie te bewerken.
- i** Sommige automatische selectietools leggen de selectiegrens te dicht bij het voorwerp. Zoek naar een functie die de selectie met 1, 2, 3 of 4 pixels verwijdert van het voorwerp, zodat je een kleine buffer hebt rond je voorwerp. Je bewerkingen hebben dan geen effect op het voorwerp.

Stap 5 — Tint/Verzadiging



- Een goede manier om kleurfouten in de achtergrond of op een specifieke plek te corrigeren, is door het aanpassen van de tinten en verzadiging.
- De "hoofdkleur" oververzadigen laat je zien welke kleuren nog in het beeld zitten, zodat je deze kan aanpassen.
 - ❗ In deze afbeelding bevat de achtergrond een overdaad aan rood, blauw en geel.
- In dit geval willen we een witte achtergrond, en dus verminderen we de verzadiging en verhogen we de helderheid drastisch om eenvoudig alle achtergrondkleuren te verwijderen.
 - ❗ In andere gevallen kan je de verzadiging, helderheid en tint van individuele kleuren aanpassen om het gewenste resultaat te bekomen.

Stap 6 — Plaatselijk repareren



- Niet alle werkomgevingen zijn volledig proper, dus er kan haar, stof, vuil of andere imperfecties op je voorwerp zitten. De opvallendste boosdoeners zouden moeten verwijderd worden indien mogelijk.
- Repareren en klonen zijn uitermate handige tools om foutjes te verwijderen zonder de textuur van het oppervlak te veranderen.
 - De repareerfunctie die we gebruikten in de voorbeeldfoto, vervangt de imperfectie met informatie uit de omgeving van de imperfectie. Het is een goede tool om kleine foutjes zoals spikkels te corrigeren.
 - De kloonfunctie werkt gelijkaardig, maar in dit geval selecteer je zelf de regio waaruit je kopieert. Dit is beter voor grote aanpassingen, maar kan nog extra bewerkingen vereisen om het er goed te doen uitzien.
- ❗ Sommige imperfecties zijn niet zichtbaar in het fotoformaat in de handleiding, maar wel als iemand de foto in volledige grootte bekijkt. Weeg zelf af of de imperfectie zichtbaar zal zijn in fullscreen formaat.

Stap 7 — Bijsnijden



- De laatste stap is het bijsnijden van je foto naar een 4:3 beeldverhouding. De handleidingen aanvaarden geen foto's met een andere beeldverhouding.
 - De sleutel tot het bijsnijden is er voor te zorgen dat het voorwerp groot genoeg is in de foto, maar niet zo groot dat het de oppervlakte van de foto domineert. De eerste foto is bijvoorbeeld te nauw bijgesneden, aangezien de randen erg weinig witruimte bevatten.
 - De tweede foto heeft goede verticale marges, maar is slecht gecentreerd.
 - De derde foto is goed bijgesneden. Er is voldoende witruimte rond het gecentreerde voorwerp.
- i** Het onderwerp moet niet altijd gecentreerd staan. Als er een specifiek onderdeel of actie in beeld komt, wil je dat deze het midden van de foto is. Zo zou het kunnen dat je een deel van het voorwerp wegsnijdt uit de foto.

Stap 8



- Hier zie je een vergelijking van de originele foto (links) en de finale bewerkte foto (rechts).
- Mooi bewerkte foto's als deze geven een professionele look aan je handleiding, en verhinderen dat je lezers afgeleid worden door imperfecties in je foto's.